

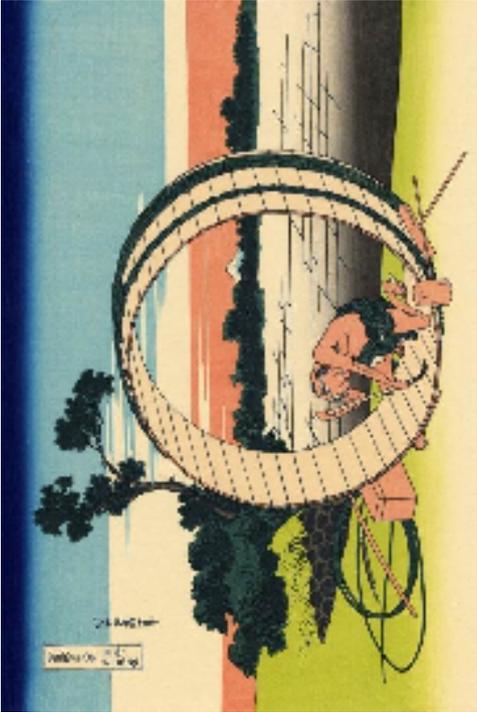
※ 解答は、《解答欄》に書きなさい。

ポイント

- ・単語の類別について理解する。
- ・根拠を明確にして自分の伝えたいことを書く。

次は、前田さんが【鑑賞した絵】、それを見て気づいたことや調べたことを書いた【メモ】、メモを基にして書いた【鑑賞文】です。これらを読んで、あとの問いに答えなさい。

【鑑賞した絵】



【メモ】

A 構図…画面を横切る林の太い線をはさんで、手前に大きな桶の円、その奥に富士山の小さな三角を置くという構図。

B 風景…前方には、空に向かって伸びる枝、中間に縦横に広がる田、後方に横長の林が見える。

C 葛飾北斎…江戸時代後期の浮世絵師。優れた描写力と大胆な構図が特色。(百科事典)

D 「尾州不二見原」…「富嶽三十六景」(富士山を望む名所シリーズ)のうちの一つ。「不二見原」は地名。(百科事典)

E 大きな桶…主に、しょうゆやみその貯蔵に使われた。(インターネット)

【鑑賞文】

私が見たのは、江戸時代後期の浮世絵師、葛飾北斎が原画を描いた「尾州不二見原」という作品です。題名の「不二見原」の「不二」は富士山のことで、「不二見原」というのは地名です。最初、筆で描かれたものだと思っていましたが、版画でした。a 本格的な版画を見たのはこれが初めてだったので、立体的な画面構成や細い線を浮かび上がらせる技術の高さに心ひかれました。

この版画を見て、まず先に目に飛び込んできたのはb 大きな桶です。直径が大人の背丈を超すほどの桶を職人が作っています。職人は一生懸命に働いている様子で、上半身は裸になっています。

桶の枠の中をのぞくと、遠くに富士山が見えます。大きな円の中に、画面を横切る林の太線、その向こうに小さな三角を置くという構図です。遠近法を使った大胆な構図は、北斎の風景画の特色です。

最初は、富士山見物の名所の絵であるにもかかわらず、肝心の富士山を極めて小さく描くことに、疑問を抱きました。しかし、個性的な①この手法には、きっと北斎の意図があるのだろうと考え、この絵を何度も見ました。すると、もし桶がなかったとしたら、富士山の場所が分りにくいことに気づきました。大きな桶は、実は、主役である小さな富士山の案内役を果たしていたのです。

【二ページ】

1 次は、——線部 a、b の品詞について、前田さんと川北さんが話した内容です。() アからEに入る言葉を書きなさい。

前田さん 「本格的な」は「(ア)」を、「大きな」は「桶」をそれぞれ修飾^{しゆしゆ}して、連体修飾語になっているから、どちらも連体詞かな。

川北さん 名詞や代名詞を修飾する言葉はたくさんあるから、ほかの品詞の可能性も考えないで。

前田さん 確か、形容詞や形容動詞は、修飾語にも、述語にもなる品詞だったよね。

川北さん そうだ。「い」や「だ」で言い切ることができるかどうかを、確かめればいいんだ。

前田さん 「本格的な」は「本格的だ」といえるから(イ)詞だね。「大きな」は「大きい」といえるから……。

川北さん ちょっと待って。「大きい」と「大きな」は違^{ちが}う品詞だと聞いたことがあるわ。「大きい」は『い』の部分が「大き『か』つた」、「大き『く』て」、「大き『う』は」などと変化するけれど、「大きな」は「小さな」とか「おかしな」とかと同じように形が変わらないんだって。

前田さん 「大きな」は修飾語にしかならないってことか。だったら、(E)詞だね。

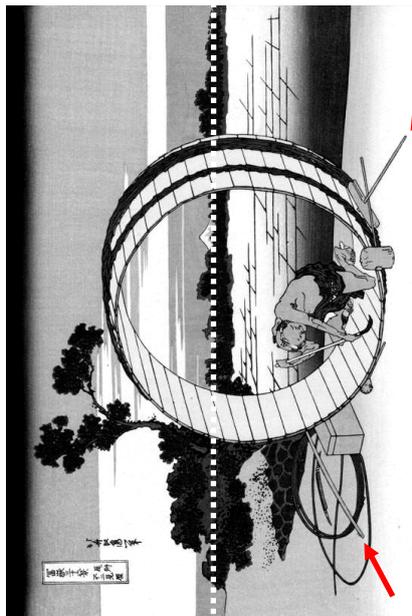
2 【鑑賞文】は、主に三つのメモを使って書かれています。【メモ】AからEまでの中から、使われていないものを二つ選び、その記号を書きなさい。

3 ——線部①「この手法」とは、どんな手法ですか。解答欄の「という手法」に続く形で、三十字以上三十五字以内にとまめて書きなさい。

4 内野さんは、前田さんの鑑賞文を読み、あとの文章を書きました。——線部②の()に入る言葉を、次の条件に合わせて書きなさい。

〈条件〉

- 「後ろ」、「形」の二つの言葉を使って書くこと。
- 十五字以上、二十字以内にとまめて書くこと。



【内野さんの文章】

僕は、前田さんが注目した、この絵の構図に興味をもち、図版をコピーして一本の線(点線)を引いてみました。すると、富士山が上下の中心線上に描かれていることが分かりました。

また、桶の両側に置かれた物に目を向けると、右下にあるT字型の道具の柄と、左側にある細長い材料らしき物がハの字になっていることに気づきました。一見、無造作に置いているように見えるこの二つは、決して無造作ではなく、綿密に計算した上で配置されていたのです。

矢印を付けた、道具の柄の端と材料の端から、それぞれの形状に沿って線を延ばしていくと、職人の頭上で二線が交わり、

② () が現れます。

(※文章が続く。)

シート 10 正答例

- 1 ア 版画 イ 形容動 ウ けれ エ 連体
- 2 B、E (順不同)
- 3 (例) 富士山見物の名所の絵であるのに、肝心の富士山を極めて小さく描く (31字)
- 4 (例) 後ろの富士山と同じような角度をもつ山の形 (20字)
後ろの富士山の形そのものといえる三角形 (19字)